

Albert-Kahn, musée et jardins

Service Politique des Publics
10-14, rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt
Tél : 01 55 19 28 20

PROGRAMME DE FORMATION ENSEIGNANTS 2011/2012

Des demi-journées de formation sont destinées à découvrir le musée et ses ressources pédagogiques et à expérimenter les ateliers proposés aux élèves.

Nous exploitons les thèmes autour de l'histoire des arts (art des jardins, photographie, film, etc.), l'apprentissage à la lecture d'image et à la lecture de paysage.

Ces formations sont ouvertes aux conseillers pédagogiques de circonscription (CPC), aux enseignants du primaire et du secondaire, aux étudiants des IUFM et à leurs professeurs, aux directeurs et animateurs de centres de loisirs.

Elles sont gratuites.

Contact et inscriptions obligatoires : Hakima Benabderrahmane. 01 55 19 28 20 (répondeur).

hbenabderrahmane@cg92.fr

THÈMES ABORDÉS

Exposition « Mongolie 1912-1913 » (titre provisoire) *du 28 novembre 2011 au 18 septembre 2012* : splendeurs de la steppe, aspects du nomadisme (caractéristiques de l'élevage nomade et de l'habitat avec la yourte, les cavaliers...), vêtements traditionnels, rituels religieux ... dans un contexte politique brûlant, les autochromes et les films du musée Albert-Kahn nous montrent toute la singularité de la Mongolie du début du XX^e siècle. De plus, fait assez rare dans les Archives de la Planète, quelques images et des lettres de l'opérateur envoyé par Albert-Kahn en Mongolie, permettent de présenter les conditions de voyage exceptionnelles de ces photographes.

30 personnes. Cycles 2 et 3, collège, lycée.

Intérêts pédagogiques des collections : présentation du musée et de l'ensemble de ses ressources pédagogiques, en particulier à travers la découverte du projet d'Albert Kahn et de ses Archives de la Planète replacées dans leur contexte historique.

Jusqu'à 40 personnes. Tous cycles, collège, lycée.

L'histoire des jardins de Monsieur Kahn : visite approfondie des jardins, historique de la construction, lecture stylistique et symbolique des différentes parcelles. Présentation des différentes activités proposées pour les classes.

35 personnes. Tous cycles, collège, lycée.

Géométrie dans les jardins à la française : à partir du document prévu pour les élèves, livret jeu et maquette, comprendre l'organisation spatiale de la parcelle : jardin d'agrément, jardin fruitier, verger-roseraie, et en étudier la composition géométrique.

30 personnes. Cycle 3.

Flip Book : à partir du film *La Floraison d'un Cyclamen*, réaliser un carnet qui permet de reconstituer l'illusion cinématographique du mouvement.

20 personnes maximum. Cycles 2 et 3.

Paris en autochromes : présentation de l'atelier destiné à construire des repères dans le temps et dans l'espace à partir d'autochromes évoquant des aspects très concrets de la vie quotidienne de Paris au début du XX^e siècle (vêtements, commerces, monuments, évolution des voitures et des transports en commun...).

Jusqu'à 40 personnes. A partir du cycle 2.

Maghreb en autochromes : à partir d'une sélection de photographies anciennes, découvrir les trois pays du Maghreb au début du XX^e siècle et ses aspects quotidiens : la mosquée, la médina, les oasis et le douar (village semi-nomade).

30 personnes. Cycle 3 et collège (particulièrement adapté au programme de 5^e).