

Exposition *La Mongolie entre deux ères. 1912-1913* Digigraphies en format 50 x 60 cm



Le Jalkhanz khutugtu Damdinbazar (?)

Environs d'Ourga, Mongolie indépendante, juillet 1913.

Autochrome 9 x 12 cm, Stéphane Passet, collection Archives de la Planète, inv. A 3 957

© Albert-Kahn, musée et jardins – département des Hauts-de-Seine



Deux lamas devant Ourga

Mongolie indépendante, 23 juillet 1913.

Autochrome 9 x 12 cm, Stéphane Passet, collection Archives de la Planète, inv. A 3 960

© Albert-Kahn, musée et jardins – département des Hauts-de-Seine



Une femme mariée khalkha

Ourga, Mongolie indépendante, 23 juillet 1913

Autochrome 12 x 9 cm, Stéphane Passet, collection Archives de la Planète, inv. A 3 962

© Albert-Kahn, musée et jardins – département des Hauts-de-Seine



Le shanzav Badamdorj (?) aux environs du palais Jaune

Ourga, Mongolie indépendante, 24 juillet 1913

Autochrome 9 x 12 cm, Stéphane Passet, collection Archives de la Planète, inv. A 3 967 S

© Albert-Kahn, musée et jardins – département des Hauts-de-Seine



Groupe de lamas près des stupas en bordure du quartier de Gandan

Ourga, Mongolie indépendante, 21 juillet 1913

Autochrome 9 x 12 cm, Stéphane Passet, collection Archives de la Planète, inv. A 3 979 S

© Albert-Kahn, musée et jardins – département des Hauts-de-Seine



Composition de quatre autochromes :

Le Jalkhanz khutugtu Damdinbazar (?) / Un chasseur de marmotte

Environs d'Ourga, Mongolie indépendante, juillet 1913.

Le shanzav Badamdorj (?) aux environs du palais Jaune / Une femme mariée khalkha,

Ourga, Mongolie indépendante, 23 juillet 1913

Autochromes 9 x 12 cm, Stéphane Passet, collection Archives de la Planète, inv. A 3 957, A 3 947, A 3 967 et A 3 964 S

© Albert-Kahn, musée et jardins – département des Hauts-de-Seine