

Journées européennes du Patrimoine

Entrée gratuite sur les 2 jours.

Exposition-promenade

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 11h à 19h

Disséminés dans les jardins, dix panneaux sur chevalets illustrés d'images d'archives et de photographies contemporaines racontent la vie d'Albert Kahn, ses projets, son patrimoine et ses jardins. Visite libre pendant les horaires d'ouverture.

Quizz

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 11h à 19h

Dans le cadre de l'année des 150 ans de la naissance d'Albert Kahn, un quizz est proposé au public. Les panneaux de l'exposition-promenade permettent de trouver les réponses exactes et parfois inattendues sur cet homme méconnu. Gratuit, distribué à l'accueil du musée.

Visites libres (compter au moins une heure)

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 11h à 19h

Individuellement les visiteurs peuvent visiter les jardins, regarder l'exposition-promenade, accéder au jardin d'hiver et au jardinet de la maison d'Albert Kahn. La salle dite des plaques (lieu de conservation historique des plaques autochromes) sera exceptionnellement ouverte samedi de 14h à 18h30 et dimanche de 11h30 à 18h30. Des documentalistes y présenteront leur métier, ainsi que le logiciel FAKIR (Fonds Albert-Kahn informatisé pour la recherche) permettant aux visiteurs de découvrir librement le fonds.

Visites guidées

Samedi 18 septembre à 11h30 et une par heure de 14h à 17h

Dimanche 19 septembre à 11h30 et une par heure de 13h30 à 17h30

Des visites guidées par les agents du musée et du jardin, d'environ 1h30 présentent l'histoire du lieu, d'Albert Kahn et du patrimoine qu'il a laissé.

Conférences

Albert Kahn, sa vie, son œuvre

Samedi 18 septembre à 15h

Par Gilles Baud-Berthier, directeur du musée Albert-Kahn.

Retour sur le destin exceptionnel d'un homme qui a consacré sa vie et sa fortune à la paix universelle et à une meilleure compréhension entre les peuples, par *les Archives de la Planète* et le financement de nombreuses institutions dans différents domaines.

Albert Kahn intime

Dimanche 19 septembre à 15h

Par Nathalie Clet Bonnet, responsable des collections photographiques au musée Albert-Kahn.

On sait peu de choses sur la personnalité d'Albert Kahn, davantage sur sa vie sociale, en grande partie dévolue à servir son idéal de rapprochement et de paix entre les hommes. Nous tenterons de lever le voile sur sa vie privée, ses principaux centres d'intérêt, sa personnalité sociale et ses liens avec les invités de sa propriété.

Projections de films

Dans la salle de projection.

Albert Kahn à Boulogne-Billancourt

Samedi 18 septembre à 11h30

Réalisé par Laure Delalex, il fait partie de la série *Un lieu, un destin dans les Hauts-de-Seine* commandée par le Conseil général. Une présentation exhaustive d'Albert Kahn grâce à l'intervention d'historiens et de documentalistes et grâce aux témoignages de deux personnes l'ayant connu, dans leur jeune âge.

Albert Kahn, 6 esquisses pour un portrait

Samedi 18 septembre à 17h (en présence de la réalisatrice)

Dimanche 19 septembre à 11h30

Portrait réalisé par Jocelyne Leclercq-Weiss, responsable des collections cinématographiques du musée Albert-Kahn.

À partir des archives du musée, il propose une approche de ce personnage paradoxal et insaisissable, un peu à la manière d'un peintre qui tenterait de capter l'âme de son modèle.

Le Banquier, le Maréchal et le Missionnaire, regards des années 20 sur l'Outre-mer

Dimanche 19 septembre à 17h (en présence de la réalisatrice)

Portrait réalisé par Jocelyne Leclercq-Weiss, responsable des collections cinématographiques du musée Albert-Kahn.

Partant des relations entre Albert Kahn, le maréchal Lyautey et un missionnaire des Missions africaines de Lyon, le film met en perspective les ambiguïtés de ces figures d'une époque par rapport à la colonisation. Ce film a reçu le Prix du Long Métrage au Festival International du Film, de l'Audiovisuel et du Multimédia pour les musées 2006.